



CULTURA 7 de febrero de 2025

La ópera barroca *Giulio Cesare in Egitto* de Handel llega al Teatro Guimerá

Este título de la temporada de Ópera de Tenerife es una propuesta semiescenificada que tendrá lugar el miércoles 12

El Cabildo de Tenerife y el Ayuntamiento de Santa Cruz se han unido para ofrecer la ópera barroca *Giulio Cesare in Egitto* (*Julio César en Egipto*) de George Frederick Handel en el Teatro Guimerá. Los detalles de este espectáculo fueron dados a conocer por el consejero insular de Cultura del Cabildo, José Carlos Acha; el concejal de Cultura, Santiago Díaz, y el director artístico del Auditorio de Tenerife, José Luis Rivero.

Esta propuesta semiescenificada, que tendrá lugar el miércoles día 12 a las 19:30 horas, está protagonizada por la orquesta italiana Accademia Bizantina y seis cantantes solistas internacionales, bajo la dirección de Ottavio Dantone, más la visión escénica del director Bruno Berger-Gorski, quien ha preparado varias sorpresas para los asistentes.

José Carlos Acha reconoció que “la ópera tiene una gran tradición en Tenerife, ya que se escucha desde hace mucho tiempo, primero en el Guimerá y luego en el Auditorio, así que esto es como una vuelta a casa”. “La ópera es el espectáculo más completo que se puede ofrecer, y antes la vida se desarrollaba durante el transcurso de una ópera, con paradas para comer y funciones de varias horas y eso es en parte lo que vamos a recuperar en esta experiencia, ofreciendo un cóctel en el intermedio”.

Santiago Díaz aseguró sentirse “muy feliz por devolver la ópera al Teatro Guimerá, así que agradezco al Cabildo el esfuerzo para que sea posible”. “Me vienen a la mente recuerdos de hace muchos años cuando me enamoré de la ópera en este teatro, así que estamos encantados con sumar esta ópera barroca a la programación”, compartió el concejal, quien animó al público a dejarse llevar y disfrutar de la función.



José Luis Rivero declaró una “felicidad compartida por cumplir un sueño que teníamos desde hace tiempo que era incorporar por primera vez en la temporada de Ópera de Tenerife una ópera barroca, como estilo y como acercamiento estético diferente a lo que venimos haciendo”. El director artístico de Auditorio de Tenerife explicó que esta representación vuelve a retomar las tesituras originales, con tres contratenores en “un elenco internacional de primer nivel que acaba de debutar en Italia”. Además, Rivero asegura que “el Teatro Guimerá es el mejor espacio para ofrecer la acústica que requiere esta ópera”.

Guerra y poder protagonizan esta historia en la que el emperador romano se enamora de Cleopatra en su ascenso al trono. La propuesta ha sido bien recibida por el público, que ya ha llenado prácticamente el teatro.

En esta representación estarán sobre el escenario dirigidos al clavicémbalo por Dantone la veintena de músicos de la Accademia Bizantina y los seis cantantes: el contratenor Raffaele Pe como Julio César, la soprano Marie Lys como Cleopatra, el contratenor Filippo Mineccia como Ptolomeo, la contralto Delphine Galou como Cornelia, el contratenor Maximiliano Danta como Sesto Pompeo y el bajo Davide Giangregorio como Achilla.

Para llevar a cabo la propuesta escénica de Bruno Berger-Gorski se ha contado con un equipo canario, con una escenografía de Carlos Santos y un vestuario para la figuración de Leo Martínez, y con un habitual colaborador de Ópera de Tenerife, el videocreador Pedro Chamizo, quien también se encargará de la iluminación.

Entre las sorpresas de esta representación de la ópera en tres actos de Handel estrenada en 1724 se incluye una quincena de personas como figuración y un cantante solista para el intermedio, el contratenor canario David Batista, que durará 30 minutos y que ofrecerá un aria de *Rinaldo* de Handel.

Giulio Cesare in Egitto se basa en la interpretación del libretista Nicola Francesco Haym de los acontecimientos históricos de la Guerra Civil romana, en plena campaña egipcia de Julio César. Su persecución de Pompeo, un general romano convertido en su rival, lleva a César a Egipto, donde conoce y se enamora de Cleopatra. El hermano de ésta, el muy joven rey Ptolomeo, ejecuta a Pompeo sin contemplaciones, provocando la ira de todos. Cornelia y Sesto, la esposa e hijo, respectivamente, del general asesinado, buscan venganza.



Mientras tanto, Cleopatra, hermana de Ptolomeo, está decidida a conquistar el trono de Egipto, al que aspira como primogénita, también gracias a la complicidad que cree poder obtener de César, y éste sigue a su corazón y apoya a su amada en su empeño. En medio del júbilo del pueblo y de los guerreros, Cleopatra es coronada reina y los dos amantes intercambian promesas mutuas de lealtad y amor.

Las entradas están a la venta a un precio de 20 euros y hay varios descuentos disponibles. Auditorio de Tenerife y Teatro Guimerá ofrecen los siguientes descuentos para este espectáculo, solo aplicables en la taquilla del Teatro Guimerá: -50% para miembros de familias numerosas especiales, demandantes de empleo con DARDE y menores de 30 años; -25% para miembros de familias numerosas generales, personas con discapacidad a partir de un 33% y mayores de 65 años; -15% para usuarios con Carné de amigos del Guimerá y abonados de Ópera de Tenerife de la temporada 2024-2025. El horario de la taquilla del Teatro Guimerá es de martes a viernes de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas, además de una hora antes del comienzo de la función.

Ópera de Tenerife es una iniciativa del Cabildo Insular -a través de Auditorio de Tenerife-, que cuenta con el patrocinio de Instituto Canario de Desarrollo Cultural del Gobierno de Canarias y el Instituto Nacional de Artes Escénicas y Música (INAEM) del Gobierno de España. En esta ocasión colabora también el Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.